

# CV

---

이은재

이은재는 회화를 통해 다른 몸을 이해하는 감각, 혹은 그 가능성을 품은 형상, 그리고 이를 둘러싼 사람들과 그들이 드러내는 언어 사이를 탐색한다. 최근에는 관람자의 미적 경험 속에서 드러나는 신체적 감각을 추적하며, 타인의 실존적 감촉을 인식하는 방식을 연구하고 있다. 그밖에 관람 경험과 예술문화를 다루는 1인 출판사 '지하출판소'를 운영하고 있다. 2019년부터 관람 경험 연구 모임 '격주로'의 운영진으로 활동하며 다수의 워크숍과 인터뷰를 기획·진행해왔다.

1989년 서울 출생

서울 거주 및 작업

개인작업 [eunjaeleestudio@gmail.com](mailto:eunjaeleestudio@gmail.com)

관람연구 및 출판 [zihachoolpanso@gmail.com](mailto:zihachoolpanso@gmail.com)

## 개인전

---

- 2026.1.14. - 1.21. 《춤을 추면 미지로 몸을 펼치다가도 다시 돌아와 끝나듯》, 우석갤러리, 서울
- 2023.5.3. - 5.11. 《이제 근대 모서리를 닦아라》, 코너갤러리, 서울
- 2022.8.2. - 8.21. 《비추고 바라고 어긋나고 좋고》, 보안1942 아트스페이스 보안2, 서울
- 2016.4.15. - 4.17. 《2013, 2014, 2015》, 캐비닛온온, 과천
- 2016.1.11. - 1.17. 《Time based relationships》(한 순간을 위한 접촉즉흥 워크숍), 우석갤러리, 서울

## 단체전

---

- 2026.1.30. - 5.3. 《소멸의 시학: 삭는 미술에 대하여》 국립현대미술관, 서울
- 2022.10.1. - 10.27. 《Anti Romance》 을지예술센터, 서울

## 출판

---

- 2022 『비추고 바라고 어긋나고 좋고』, 이은재 저, 서울
- 2021 『러시아 아방가르드의 이론과 실제』, 타티야나 고랴체바 저, 박종소 역, 서울  
(본인 편집/발행인)
- 2020 『관객하는 ㅁ』, 격주로, 스티븐 라이트 공저, 서울 (본인 공저자/발행인)
- 2018 『White Box Black Cube』, 이은재, 서울

## 협업

---

- 2024 - 현재 <<n개의 모닥불 워크숍 시리즈>> 아마도예술공간 아마도Lab, 서울  
(관람 연구모임 '격주로' 일원으로 공동 및 개별진행)
- 2025.5.1 - 7.6. 기획전 <<말하는 머리들>> 서울시립미술관 서소문관, 서울  
(격주로 일원으로 전시 공동제작 및 인터뷰 개별진행)
- 2023.8.24. - 11.19 <<라스트 제너레이션에게, 김용익>> 연계 프로그램 <패킹 언패킹>, 서울시립 미술아카이브, 서울, (격주로 일원으로 공동개발 및 진행)
- 2023.8. 9. - 26. 강호연 개인전 <<미술에너지 보존법칙>> 연계 퍼포먼스 <차라리 먹어버릴까> 송은, 서울 (공동연출)
- 2021.10.12. - 11.21. 기획전 <<우리가 전시를 볼 때 말하는 것들>> 중 작업<산만한 걸음 삼키는 시선>, 워크숍<걸음과 시선의 모임>, SeMA 벙커, 서울  
(격주로 일원으로 공동 기획 및 작품 출품)
- 2020.9.27 관객 워크숍 <해석의 경로 : Re-mapping-Decoding-Sharing> 격주로 공동 기획 및 본인이 진행
2017. 6. 30. - 7.1. 창작집단 푸른수염 연극 <이방인의 만찬>, 여행자극장, 서울  
(단원으로 리서치, 홍보, 행정, 무대디자인, 영상 오퍼 담당)
2014. 5. 16. - 5.17. 류은울 기획 <산공연>, 관악산, 서울 (퍼포머 및 디자이너로 참여)
2013. 5. 17. - 5.18. 류은울 기획 <산공연>, 관악산, 서울 (퍼포머 및 디자이너로 참여)
- 2013.11.3. - 11.10. <그림두레> (참여형 퍼포먼스), 스페이스빔, 인천  
(콜렉티브 관악무브 일원으로 기획 및 공동진행)
2012. 10. 5. - 10. 6. <마사지 프로젝트>, 관악산 버들골, 서울  
(콜렉티브 관악무브 일원으로 기획 및 공동진행)

## 기획/홍보

---

- 2020.9.25 - 27. 주희 안무 <여러분, 여러분, 여러분!> 나온씨어터, 서울 ([홍보](#))
- 2020.1.18 - 31. 방재현 개인전 <<소리마미로망스>>, 오시선/지하극장, 서울 ([홍보](#))

- 2019.12.8. 주희 안무 <군무 리서치 프로젝트>, 서울무용센터, 서울 ([홍보](#))
- 2019.8.16 - 18. 창작집단 푸른수염 연극 <뜻 밖 해>, 오시선/지하극장, 서울 ([홍보](#))
- 2019.4.26 - 30. 김인선 개인전 <<고르고 곱씹고>>, 오시선/ 지하극장, 서울 ([기획 및 홍보](#))
- 2018.5.2 - 6. 창작집단 푸른수염 연극 <두번째 목록>, 여행자극장, 서울 ([포스터 디자인](#))
- 2017.10.14 - 22. 창작집단 푸른수염 연극 <달은, 아니다.>,미마지 아트센터 물빛극장, 서울 ([홍보](#))
- 2017 창작집단 푸른수염 브랜딩
- 2014-2022 움직임 창작/교육 스튜디오 '순환창작소' 웹사이트 제작 및 관리

## 레지던시

---

- 2013 극단 뛰다 단기 레지던시, 강원도 화천 (류은율 대표 창작집단 산 일원으로)
- 2013 스페이스빔, 인천 (그룹 관악무브 일원으로)

## 교육 경험

---

- 2023.9. - 현재 서울대학교 미술대학 서양화과 강사
- 2022.3. - 2024.1. 서울예술고등학교 미술과 실기 강사
- 2021.10.12. - 11.21. 관객 워크숍 <걸음과 시선의 모임>, SeMA 벙커, 격주로 공동기획 및 진행
- 2018.9. - 2019.12. 경기꿈의대학 서울대학교 소속 강의 <그리기 테크닉과 창작의 고민들>, 성남/안산/화성오산/평택/안양과천/수원/시흥
- 2018.8.3-11. 관객 워크숍 <고스트 크러쉬-그리기 테크닉과 갈등들> 순환창작소, 공동기획 및 진행(김인선, 이은재)
- 2014.12.7. <지속가능한 체조> 서울대학교 미술대학 서양화과 졸업전시회 연계 워크숍 공동 기획/진행(김인선, 김윤정, 신희정, 이은재)

## 학력

---

2026 서울대학교 미술학과 서양화/판화전공 박사과정 수료

2018 서울대학교 서양화과 서양화전공 석사 졸업

2012 서울대학교 영상매체예술 연합전공 학사 졸업

2012 서울대학교 서양화과 학사 졸업